

Kinder+ Jugend Theater ²⁴/₂₅



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ





Saison 24/25 im Überblick

Freitag, 25. Oktober 2024 | 9:00 + 10:30 Uhr

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat | *Kindertheater*

Marotte Figurentheater, Karlsruhe
40 Minuten | ab 3 Jahren | Bürgersaal

04/05

Dienstag, 12. November 2024 | 10:00 Uhr

Moby Dick | *Kindertheater*

Theater des Kindes, Linz
60 Minuten | ab 6 Jahren | Stadtsaal

06/07

Donnerstag, 21. November 2024 | 09:00 Uhr

Orgelführung | *Orgelführung für Kinder*

Heinrich Wimmer, Organist in Burghausen
60 Minuten | ab 7 Jahren | Kirche Burghausen

08/09

Sonntag, 1. Dezember 2024 | 19:00 Uhr

Montag, 2. Dezember 2024 | 09:00 Uhr

Der merkwürdige Herr Bruckner | *Jugendtheater*

Theater die exen, Neuhaus am Inn
65 - 70 Minuten | ab 10 Jahren | Bürgersaal

10/11

Sonntag, 12. Januar 2025 | 16:00 Uhr

Hänsel und Gretel | Märchenoper | Bairische Fassung | *Kinderoper*
Freies Landestheater Bayern

110 Minuten inkl. 20 Minuten Pause | ab 5 Jahren | Stadtsaal 12/13

Montag, 20. Januar 2025 | 10:30 Uhr

The Great Gatsby | Englischs Schultheater | *Jugendtheater*
TNT Theater

90 Minuten | ab 14 Jahren | Stadtsaal 14/15

Montag, 17. März 2025 | 09:00 Uhr

Bilderbuchkino: Verblüffende Überraschungen | *Kinderkonzert*
Produktion: Nicolai Gruninger und Elisabeth Pöcksteiner

45 Minuten | ab 5 Jahre | Ankersaal 16/17

Mittwoch, 26. März 2025 | 10:00 Uhr

Der siebente Bruder | *Jugendtheater*
Landestheater Tübingen

70 Minuten | ab 10 Jahren | Bürgersaal 18/19

KULTURPASS

Kulturangebot!

Entdecke vielfältige Kultur – sei ab sofort dabei!

Für alle 18-Jährigen gibt es Freikarten unter:

www.burghausen.de/kulturpass



Freitag, 25. Oktober 2024 | 09:00 + 10:30 Uhr

Bürgersaal

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat

Marotte Figurentheater, Karlsruhe

40 Minuten | ab 3 Jahren

Kinder 5 Euro | Erwachsene 10 Euro | Gruppen-Begleitpersonen frei

Als der kleine Maulwurf eines Tages seinen Kopf aus der Erde streckte, passierte es: Es war rund und braun und das Schlimmste war, es landete direkt auf seinem Kopf! Wer war das? Die Ziege war es nicht, der Hase war es nicht, das Pferd war es nicht. Die Fliege war es auch nicht, aber die weiß, wer es war.

Regie: Friederike Krahl

Spiel: Claudia Olma, Roberta Ascani



Dienstag, 12. November 2024 | 10:00 Uhr
Stadtsaal

Moby Dick

Theater des Kindes, Linz

60 Minuten | ab 6 Jahren

Schüler 7 Euro | Erwachsene 10 Euro | Gruppen-Begleitpersonen frei

Moby Dick, so heißt ein geheimnisvoller weißer Riesenwal, der beim Durchkreuzen der Weltmeere schon viele seltsame Dinge erlebt hat. Er muss immer auf der Hut sein, denn er wird gejagt - von einem Walfänger namens Kapitän Ahab.

Ahab hat vor vielen Jahren im Kampf mit Moby Dick ein Bein verloren und das soll der Wal nun büßen.

Regie: Mechthild Harnischmacher

Spiel: Simone Neumayr, Katharina Schraml, David Baldessari



Donnerstag, 21. November 2024 | 09:00 Uhr

Kirche Burghausen

Orgelführung

Angebot nur für
Schulklassen!

Heinrich Wimmer, Organist in Burghausen, Konzertorganist
60 Minuten | ab 7 Jahren | nur je 1 Grundschulklasse
Kinder 5 Euro | Gruppen-Begleitpersonen frei

Burghausen hat eine vielfältige Orgellandschaft zu bieten. Ob historisch wertvoll wie in Marienberg und St. Georg Raitenhaslach, mit gigantischem Klangvolumen wie in St. Jakob, neu renoviert wie in der Kirche zu Unserer Lieben Frau. Aber wie funktioniert eigentlich so ein Klangkörper – wie kommt es, dass man Tasten drückt, und aus den Pfeifen der entsprechende Ton erklingt? Was bedeuten Register, wie klingen hölzerne Pfeifen, wieso braucht man einen „Wind“? Wieso nennt man sie überhaupt „Königin der Instrumente“?

Der Organist Heinrich Wimmer ist mit allen Burghausener Orgeln bestens vertraut und kennt alle Geheimnisse. Er wird erklären, wie eine Orgel funktioniert und was sie so besonders macht. Selbstverständlich dürfen die Kinder ausprobieren und wo es passt, auch ins Gehäuse schauen.

Das Angebot richtet sich nur an Schulklassen der Burghausener Grundschulen. Weitere Donnerstagstermine in Absprache mit dem Kulturbüro.



Sonntag, 1. Dezember 2024 | 19:00 Uhr

Montag, 2. Dezember 2024 | 09:00 Uhr

Bürgersaal

Der merkwürdige Herr Bruckner

Theater die exen, Neuhaus am Inn

65 - 70 Minuten | ab 10 Jahren

Sonntag: Kinder 7 Euro | Erwachsene 15 Euro

Montag: Kinder 7 Euro | Erwachsene 10 Euro

Gruppen-Begleitpersonen jeweils frei

Ein Geburtstagsständchen zum 200. weckt den weltberühmten Komponisten Anton Bruckner aus seiner ewigen Ruhe. Froh über die Abwechslung, -„I hob ja Zeit, bin ja scho tot“ -, beginnt er höchst persönlich aus seinem Leben zu erzählen: Wie er seiner Zeit voraus neue künstlerische Wege wagte und unvergessene Meisterwerke schuf. Seinen intellektuellen Neidern zum Trotz. Die machten ihm nämlich das Leben schwer.

Regie: Hans-Jochen Menzel

Spiel: Dorothee Carls und Annika Pilst



Sonntag, 12. Januar 2025 | 16:00 Uhr

Stadtsaal

Hänsel und Gretel

Märchenoper in 3 Bildern, Musik von Engelbert Humperdinck

Freies Landestheater Bayern

110 Minuten inkl. Pause | ab 5 Jahren

Schüler 7 Euro | Erwachsene 1. Kat. 44 Euro, 2. Kat. 35 Euro 3. Kat. 25 Euro

„Hänsel und Gretel“ ist eine der spannendsten Geschichten der deutschen Romantik und vielleicht das bekannteste Märchen aus der Grimmschen Märchensammlung. Sie spricht sowohl Erwachsene als auch Kinder an und bescherte vielen ein unvergessliches Opernerlebnis. Viele Lieder sind zu Klassikern geworden, wie „Suse liebe Suse“, „Brüderchen komm tanz mit mir“ oder „Ein Männlein steht im Walde“ – sie sind auch den Kindern von heute bekannt. Und auch, wenn man das Ende kennt, bleibt es spannend, wenn die Kinder am Lebkuchenhaus der Hexe knabbern.

Die Besonderheit der Inszenierung liegt im phantasieanregenden, romantischen Bühnenbild, dem transparenten Orchesterklang, einfühlsamen Solisten, einem kleinen Kinderensemble und ergänzenden Mundart-Dialogen in bairischer Sprache.

Regie: Melanie Renz nach Michael Kitzeder



Montag, 20. Januar 2025 | 10:30 Uhr

Stadtsaal

Englisches Schultheater!

The Great Gatsby

TNT Theater

90 Minuten | ab 14 Jahren | Englisches Schultheater

Schüler 7 Euro | Erwachsene 10 Euro | Gruppen-Begleitpersonen frei

Das englische TNT Theater bringt klassische Stücke mit medialer Vielfalt aus Livemusik, Effekten und clownesken Nuancen auf die Bühne. Frisches Theater für junge Zuschauer in englischer Sprache. Nick Carraway, ein junger Mann, bezieht 1922 ein altes und bescheidenes Haus in West Egg auf Long Island. In dem palastartigen Nachbarhaus lebt Jay Gatsby, ein junger Millionär und undurchsichtiger Geschäftsmann. Obwohl er in seinem Haus rauschende Tanzpartys für die New Yorker Gesellschaft veranstaltet, ist er einsam. Im Grunde seines Herzens möchte er die Vergangenheit zurückholen und wieder mit der Liebe seines Lebens, Daisy, zusammen sein. Der große Gatsby ist ein 1925 erstmals veröffentlichter Roman des US-amerikanischen Autors F. Scott Fitzgerald und gilt als das Meisterwerk Fitzgeralds.

*Regie: Leopold Benedict
In englischer Sprache*

Montag, 17. März 2025 | 09:00 Uhr

Ankersaal

Bilderbuchkino: VERBLÜFFENDE ÜBERRASCHUNGEN

Produktion: Nicolai Gruninger und Elisabeth Pöcksteiner

45 Minuten | ab 5 Jahren

Schüler 5 Euro | Erwachsene 10 Euro | Gruppen-Begleitpersonen frei

Das Bilderbuchkino mit Live-Musik gibt dem jungen Publikum Zeit in Ruhe zu hören, zu schauen und in die Geschichten einzutauchen. Gemeinsam erleben Kinder und PädagogInnen drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten (z.B. Cajon, Udu, Whistle, u.v.m.) ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Es werden die Bücher RITTER RUFUS, ADRIAN HAT GAR KEIN PFERD und VOM HUT, DER NICHT ZAUBERN WOLLTE erzählt und vertont.





Mittwoch, 26. März 2025 | 10:00 Uhr

Bürgersaal

Der siebente Bruder

Landestheater Tübingen

70 Minuten | ab 10 Jahren

Kinder 7 Euro | Erwachsene 10 Euro | Gruppen-Begleitpersonen frei

Hans ist der siebente und jüngste Sohn des Königs. Eines Tages ziehen seine sechs Brüder zur Brautschau in die weite Welt hinaus, doch kehren nie zurück. Nun liegt es an Hans, Heldenmut zu beweisen, den Abenteuerkoffer zu packen, das Pferd zu satteln und zur Suche nach seinen verlorenen Brüdern aufzubrechen. Seine Reise erweist sich jedoch als schwieriger und unbequemer als gedacht: Zum einen entpuppt sich sein animalischer Sidekick als ein höchst schreckhaftes und absolut abenteuerunwilliges Reittier, zum anderen findet er seine Brüder leider nicht in allerbestem Zustand.

Regie: Lukas Goldbach

Spiel: Sophie Aouami, Michael Mayer, Toni Pitschmann





Anmeldung + Vorverkauf

Kulturbüro der Stadt Burghausen
In den Gröben 168 | 84489 Burghausen
T +49 8677-887-156
www.burghausen.de/kulturbuero